

# DESTINO

Cod. 225-T



*Tipo composizione*

Tela

*Dimensioni*

cm 50 x 70

*Tecnica*

Mista - rilievo grana fine

*Stato - Collocazione*

Sul mercato - trattativa riservata

*D. Una colomba che porta il ramoscello di ulivo, un tema classico in una produzione "alternativa" come la tua. Cosa significa? L'annuncio che stanno per finire i diluvi che flagellano tantissime zone, l'arrivo della pace nelle zone di guerra o cos'altro?*

R. Ero indeciso se raffigurare una colomba uccisa da chi odia l'umanità oppure anche per sbaglio, magari investendola con l'auto o lasciarle il simbolo di speranza che incarna.

I simboli hanno in se stessi sia la potenza di rappresentare qualcosa di forte sia il limite di essere messi in discussione con facilità.

La colomba è un animaletto grazioso, innocuo, indifeso: solo chi ha gravi problemi personali può desiderare di fargli del male.

L'innocenza contro la malvagità ha una sola arma: quella di porgere un ramoscello d'ulivo, augurando tutto il bene possibile a chi lo riceve.

*D. Allora il titolo "Destino" è riferito all'augurio abbinato al ramoscello d'ulivo?'*

R.Sì, la colomba porge un simbolico ma potente segno di pace e serenità.

Sta a chi lo riceve accettarlo con gratitudine o sputarci sopra con disprezzo.

*D. Quindi identifichi il destino con il libero arbitrio?*

R. Se devo dare una risposta secca, sì.

Io non sono un fatalista, credo che la nostra vita dipenda in gran parte da nostre decisioni.

Certo, ci sono coincidenze e circostanze che aiutano o ostacolano ma non le ritengo decisive.

*D. In quest'opera il colore si presenta ben diverso rispetto al tuo solito*

R. Sì, l'esecuzione credo debba adeguarsi al messaggio.

E qui ho preferito dare spazio all'armonia invece che ai dubbi, alle linee morbide invece che a punti, chiazze o spigoli.

