

## STAMPEDE MMXX

Cod. 074-J



*Tipo composizione*

Tela rettangolare

*Dimensioni*

cm 50 x 40

*Tecnica*

Acrilico - finitura a vernice

*Stato - Collocazione*

Sul mercato - € 380



*D. Un titolo dall'atmosfera...western! Si può dire?*

R. Chissà quanti sanno cosa significa "Stampede"... ormai è roba per chi leggeva Tex. Mi ha sempre affascinato la corsa senza freni delle mandrie, così potente e caotica.

*D. Il caos generatore di vita sembra una tua costante*

R. Sì, ho sempre in mente la frase di Joker nel "Cavaliere oscuro".

Più o meno dice così "Ti sembro tipo che fa piani? Io sono un cane che insegue le macchine, non saprei che farmene se le prendessi".

Ecco, io sento di avere lo stesso spirito: conta l'azione in sé, non l'obiettivo.

E' un ragionamento da perdente? Sì, probabile.

E' un istinto da vivente? Sì, certo.

Tra vincente e vivente io preferisco sempre vivente, questa è una delle mie poche certezze.

*D. Uno sfondo ocre, un colore che finora non mi pare averti visto usare*

R. Mai visto mandrie impazzite scorrazzare per i prati.

Le ho viste solo nei fumetti, purtroppo o per fortuna...anzi no, anche nel "Re Leone", mi sembra.

Quindi nelle praterie del Texas o nella savana africana, zone abbastanza desertiche.

Il fascino del deserto è che lo vedo come un'immensa "scatola nera" di chi si trova lì.

Le tue impronte possono restare visibili anche a lungo e chi le sa interpretare capisce chi è andato dove, se si è fermato, se è tornato indietro e tante altre cose.

Lo sfondo ocre è la sabbia su cui restano per un po' nostri punti fermi, è una forma di sincerità, non puoi negare di essere andato in un certo posto se dietro di te sono rimaste le orme.

*D. Anche sulla neve restano le tracce...*

R. Ma no, che c'entra?, il bianco ingrossa e incasina.

Più che orme restano buchi, sulla neve, qualcosa d'indecifrabile.

Se il bianco è la somma di tutti i colori ci sarà un motivo, è troppo accentratore.

Il bianco è il dittatore dei colori che si è montato la testa, è potente ma non può fare tutto.

Le orme restano segnate chiaramente solo sulla sabbia quindi sull'ocra, punto!

*D. Puntini rossi, strisce blu e azzurre...*

R. Buoni propositi, ripensamenti, rimorsi, rimpianti...

Rosso stop, blu avanti bello deciso, azzurro avanti con attenzione.

La nostra vita è costellata da Start & Stop, sgommate a gomme fumanti e inchiodate estreme.

*D. Vedo tanti stop, per essere uno che dice di amare il dinamismo*

R. E cosa c'entra? Lo stop uno se lo trova davanti, mica sei tu che pianti il palo col cartello davanti a te.

*D. Allora in Stampede MMXX descrivi una vita movimentata*

R. Purtroppo tendiamo tutti a dimenticarci di piccoli episodi che ci sembrano insignificanti e che invece hanno un peso in quel che faremo dopo.

Anche nella vita più tranquilla succedono un sacco di cosette che è un peccato perdere.

*D. E come descriveresti quando la vita arriva alla fine?*

R. Quello è il momento in cui va messa la firma.